

---

*Astrologia. Opere a stampa (1472–1900)* by Leandro Cantamessa

Biblioteca di bibliografia italiana 187. Florence: Leo S. Olschki, 2007.  
Pp. xxx + 1108. ISBN 978–88–222–5670–6. Paper €120.00

---

*Reviewed by*

Patrice Guinard

Centre Universitaire de Recherche en Astrologie  
cura2@free.fr

Ce catalogue est l'une des premières bibliographies consacrées à l'astrologie et à ses oeuvres. La toute première bibliographie moderne exclusivement consacrée à l'astrologie, imprimée à Londres en 1911, a été élaborée par Frederick Leigh Gardner (1857–1930), un franc-maçon proche des cercles occultistes. Elle comprenait environ 1300 oeuvres dotées d'un descriptif minimal (sans mention des libraires et imprimeurs).

La bibliographie de Cantamessa couvre un peu plus de quatre siècles, du début de l'imprimerie jusqu'à la fin du 19e siècle, et contient 5049 notices pour environ 2500 auteurs. Près de 99% des ouvrages mentionnés sont en latin (26%), italien (21%), anglais (21%), français (14%), allemand (11%) et espagnol (6%). Quelques ouvrages en néerlandais, dans les langues scandinaves, et en portugais complètent la collection.

L'auteur s'est servi des ouvrages de ses prédécesseurs, bibliographes généralistes [Brunet 1810, Graesse 1859–1869, Houzeau et Lancaster 1887–1889, Caillet 1912, Palau 1923–1927, etc.] et historiens de l'astrologie [Boll et Bezold 1917, Thorndike 1923–1958, Carmody 1956, Capp 1979, par exemple], mais inclut dans ses références bibliographiques des ouvrages de second plan (anglais et italiens notamment) et ignore nombre d'études spécialisées qui contiennent d'importantes bibliographies, parmi lesquelles les ouvrages de Gustav Hellmann au début du siècle précédent, la *Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur* d'Ernst Zinner [1941], *Tamburlaine's Malady* de Johnstone Parr [1953], *The Scientific Revolution in Astrology* de Mary Ellen Bowden [1974], *Le signe zodiacal du Scorpion* de Luigi Aurigemma [1976], ou encore *Le recueil des*

© 2008 Institute for Research in Classical Philosophy and Science

All rights reserved

ISSN 1549–4497 (online)

ISSN 1549–4470 (print)

ISSN 1549–4489 (CD-ROM)

*Aestimatio* 5 (2008) 205–209

*plus célèbres astrologues de Simon de Phares* de Jean-Patrice Boudet [1990].

L'auteur a inclu dans son corpus un certain nombre d'almanachs, notamment du 16e siècle, des éphémérides (qui constituent un outil de consultation privilégié des astrologues), ainsi que des critiques de l'astrologie: à raison car certains « anti-astrologues » sont souvent les auteurs d'exposés compréhensifs des théories de leurs adversaires. L'argumentation de Pic de la Mirandole a permis au plus grand astrologue italien du 15e siècle, Giovanni Pontano (1426–1503), d'affiner son point de vue.

Leandro Cantamessa est un collectionneur plus qu'un historien ou un bibliographe, et explique dans son introduction bilingue (italien-anglais) que sa passion lui est venue de sa mère qui lisait dans les années 60 des ouvrages d'astrologues français contemporains.

Pour chaque ouvrage référencé, sont indiqués les éventuelles rééditions, la localisation dans les bibliothèques publiques, ainsi qu'un commentaire plus ou moins étendu selon les cas. Les oeuvres en langue italienne sont généralement mieux renseignées.

L'auteur, qui s'est servi du CATAF (Catalogue Alphabétique des Textes Astrologiques Français) que j'ai édité en février 2001, et dont les entrées totalisent plus de la moitié des textes français qui ont été retenus, n'a pas éprouvé le besoin de mentionner l'adresse internet adéquate, ni même le nom du CURA.

Cantamessa précise qu'il n'a pas inclus les éditions des *Prophéties* de Nostradamus dans sa bibliographie, mais il a retenu en revanche, avec une certaine inconséquence, des ouvrages non astrologiques, d'auteurs qui ont interprété les quatrains des prophéties: Chavigny 1594, Chavigny 1603, « Jaubert » 1656, Jant 1673, Guynaud 1693, Le Roux 1710, etc.

En outre la plupart des almanachs et pronostications de Nostradamus n'apparaissent pas dans son recensement, alors qu'y figurent ceux de ses imitateurs tardifs: pas moins de 9 opuscules de Giovanni Maria Coloni, 3 de Marc Coloni, 21 d'Antoine Crespini, etc. !

Les ouvrages et opuscules concernant la littérature afférente à Nostradamus sont dans l'ensemble assez mal renseignés. La transcription des titres, les notes et les attributions sont extrêmement confuses: par exemple,

- Francesco Barozzi, commentateur d'un faux almanach de Nostradamus, et auteur d'un *Opusculum* sur la certitude des « sciences mathématiques » paru à Padova en 1560, n'est pas né en 1550, mais en 1537 [n. 348 et 349].
- Antoine Couillard [n. 1116]: Cantamessa confond ses pseudo *Propheties* (1556) avec ses *Contredicts* (1560): il s'agit de deux ouvrages différents !
- L'auteur, Laurent Videt, de la *Declarations* [*sic*] des abus ignorance [*sic*] et seditions de Michel Nostradamus [n. 1233], n'est pas identifié.
- Florent de Crox (n. 2356): Cantamessa qui ne signale que l'*Almanach* pour l'an 1586, se trompe sur le nom de l'auteur comme sur celui de l'imprimeur: « Florente de La Crox » (*sic*), et Antoine « Howic » [*sic*].
- Un opuscule concocté par un fraudeur (Mi. de Nostradamus le Jeune) est attribué à Nostradamus (n. 3183), ainsi qu'un opuscule de Crespin [n. 3187].

Il aurait été préférable que Cantamessa s'abstienne finalement d'aborder ce domaine spécifique de la bibliographie nostradamienne, ou appuie son recensement sur de meilleures sources que le CATAF (par exemple, Ruzo 1975, Chomarar et Laroche 1989 ou Benazra 1990 ignorés, ou encore la *Bibliographie du Corpus Nostradamus*, CURA 2006-).

Malgré ces insuffisances, l'ouvrage reste utile, bien que fermé aux nouvelles sources de documentation. En effet la numérisation des ouvrages anciens a connu ces dernières années un développement considérable (notamment en Allemagne et en Italie), si bien que l'on peut estimer à près d'un millier le nombre d'ouvrages et d'opuscules déjà numérisés à ce jour, soit près de 20% des titres présentés dans la bibliographie. Et bien évidemment la ressource en ligne remplace avantageusement pour le lecteur toute une série de localisations devenues accessoires. Ce projet est l'objet du DIAL (Digital International Astrology Library, <http://cura.free.fr/DIAL.html>), initié par moi-même en septembre 2008.

#### BIBLIOGRAPHY

Aurigemma, L. 1976. *Le signe zodiacal du Scorpion*. Paris.

- Benazra, R. 1990. *Répertoire chronologique nostradamique (1545–1989)*. Paris.
- Boll, F. et Bezold, C. 1917. *Stern Glaube und Sterndeutung*. (4th edn. Leipzig, 1931.)
- Boudet, J.-P. 1990. *Le recueil des plus célèbres astrologues de Simon de Phares*. Thèse de Doctorat, Université de Paris I.
- Bowden, M. E. 1974. *The Scientific Revolution in Astrology*. Thèse de Doctorat, Yale University.
- Brunet J.-C. 1810. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. (6 vols. Paris, 1860–1865; 2 vols. Paris, 1878–1880).
- Caillet, A. 1912. *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes*. 3 vols. Paris.
- Capp, B. 1979. *Astrology and the Popular Press: English Almanacs 1500–1800*. London.
- Carmody, F. 1956. *Arabic Astronomical and Astrological Sciences in Latin Translation*. Berkeley, CA.
- Chomarar, M. et Laroche, J.-P. 1989. *Bibliographie Nostradamus XVIe–XVIIe–XVIIIe siècles*. Baden-Baden.
- de Chavigny J.-A. 1594. *La première face du Janus françois*. Lyon.  
 ——— 1603. *Les pléiades*. Lyon.
- de Giffre de Rechac J. 1656. *Eclaircissement des véritables Quatrains de Maître Michel Nostradamus*. Sans lieu (Rouen?, Amsterdam?).
- de Jant, J. 1673. *Predictions tirées des Centuries de Nostradamus*. Sans lieu (Rouen?).
- Gardner, F. L. 1911. *Bibliotheca astrologica: A Catalogue Raisonné of Works on the Occult Science*. London.
- Graesse J. 1859–1869. *Trésor de livres rares et précieux*. Dresden. (7 vols. Genève, 1993.)
- Guynaud, B. 1693. *La concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'histoire*. Paris.
- Houzeau J.-C. et Lancaster, A. 1887–1889. *Bibliographie générale de l'astronomie*. 2 vols. Bruxelles.

- Le Roux, J. 1710. *La clef de Nostradamus. Isagoge ou introduction au véritable sens des Prophéties*. Paris.
- Palau y Dulcet, A. 1923–1927. *Manual del librero hispanoamericano*. 7 vols. Barcelona. (2nd edn. 28 vols. 1948–1977.)
- Parr, J. 1953. *Tamburlaine's Malady, and Other Essays on Astrology in Elizabethan Drama*. Tuscaloosa, AL.
- Ruzo, D. 1975. *Le testament de Nostradamus*. Barcelona. (trad. fr.: Monaco, 1982.)
- Thorndike, L. 1923–1958. *A History of Magic and Experimental Science*. 8 vols. New York.
- Videl, L. 1558. *Declaration des abus ignorances et seditions de Michel Nostradamus*. Avignon.
- Zinner, E. 1941. *Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland zur Zeit der Renaissance*. Leipzig.